

## Teatro Ragazzi

**12 e 13 gennaio 2016**

doppio spettacolo ore 9,00 e 11,00

**“Mary Poppins”** - musical

sceneggiature e regia Giuseppe Spicuglia

Lab-Oratorio teatrale Sacro Cuore

**26 e 27 gennaio 2016**

doppio spettacolo ore 9,00 e 11,00

**“Andata e ritorno in riga serrati”**

scritto e diretto da Giuseppe Spicuglia

**21 e 22 marzo 2016**

doppio spettacolo ore 9,00 e 11,00

**“Il re leone”** - musical

sceneggiature e regia Giuseppe Spicuglia

Lab-Oratorio teatrale Sacro Cuore

### NOTE DI BIGLIETTERIA

**Stagione Teatro “I Grandi Classici”**

Intero: platea, I e II ordine € 25,00; III ordine € 16,00; IV ordine € 10,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 20,00; III ordine € 13,00; IV ordine € 8,00

**Teatro Ragazzi**

Intero € 12,00 - Ridotto € 8,00 - Per le Scuole € 5,00

**Abbonamento “I Grandi Classici” 11 spettacoli**

Intero: platea, I e II ordine € 250,00; III ordine € 160,00; IV ordine € 105,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 200,00; III ordine € 130,00; IV ordine € 85,00

**Diritto di prelazione: dal 29 ottobre al 16 novembre**

**Nuovi abbonamenti: dal 18 novembre**

**RIDOTTI: giovani fino a 18 anni - e/o studenti universitari esibendo il tesserino al botteghino.**

**Contatti:** biglietteria 0931.896655 dal Lunedì al Giovedì dalle ore 9.30 – 12.00  
Giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00 Nei giorni di spettacolo dalle ore 9.30 alle ore  
12.00 e dalle ore 15.30 fino a qualche minuto prima dell’inizio dello spettacolo.

BIGLIETTERIA ON LINE [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

[info@fondazioneteatrodinoto.it](mailto:info@fondazioneteatrodinoto.it); web [fondazioneteatrodinoto.it](http://fondazioneteatrodinoto.it)

Uffici e direzione 0931.896659

## Fondazione Teatro “V. Emanuele”

**Noto**

**Direzione Artistica Sebastiano Lo Monaco**

**Stagione 2015/2016**



**Teatro Tina Di Lorenzo**

**Noto**

## I Grandi Classici

**Giovedì, 3 dicembre 2015**

### **“Sogni e bisogni, incubi e risvegli”**

scritto, diretto e interpretato da Vincenzo Salemme  
con Nicola Acunzo, Domenico Aria, Sergio D’Auria, Andrea Di Maria  
e Antonio Guerriero

**Mercoledì, 16 dicembre 2015**

### **“Il mio nome è Nessuno, l’Ulisse”**

di Valerio Massimo Manfredi - con Sebastiano Lo Monaco,  
Maria Rosaria Carli, Turi Moricca, Carlo Calderone e un’orchestra  
di 14 sassofonisti - regia Alessio Pizzech

**Sabato, 9 gennaio 2016**

**“La Duchessa del Bal Tabarin”** - operetta – musical,  
musica di Leon Bard - con Elena D’Angelo e Umberto Scida  
regia Umberto Scida  
Compagnia del Teatro Al Massimo Stabile di Palermo

**Venerdì, 29 gennaio 2016**

### **“Grand Guignol all’italiana”**

di Vittorio Franceschi  
con Lunetta Savino – regia Alessandro D’Alatri

**Venerdì, 5 febbraio 2016**

### **“Il Paraninfo”**

– di Luigi Capuana  
con Enrico Guarneri, Ileana Rigano, Rossana Bonafede  
regia Antonello Capodici

**Venerdì, 12 febbraio 2016**

### **“Forbici & follia”**

– di Paul Portner  
con Michela Andreozzi, Roberto Ciufoli e la partecipazione di Nino Formicola  
e Nini Salerno  
regia Marco Rampoldi

**Martedì, 16 febbraio 2016**

### **“Bisbetica”, la bisbetica domata di W. Shakespeare messa alla prova**

traduzione e drammaturgia Stefania Bertola – con Nancy Brilli,  
Matteo Cremon, Federico Pacifici – regia Cristina Pezzoli

**Sabato, 5 marzo 2016**

### **“Anime migranti” parole di cartone**

di Mario Incudine e Mariangela Vacanti - con Moni Ovadia, Mario Incudine e  
Annalisa Canfora – regia Moni Ovadia e Mario Incudine

**Venerdì, 11 marzo 2016**

### **“Classe di ferro”**

– di Aldo Nicolaj  
con Paolo Bonacelli e Cochi Ponzoni - regia Giovanni Anfuso

**Sabato, 9 aprile 2016**

### **“ Il bugiardo”**

– di Carlo Goldoni  
con Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli  
e la partecipazione di Andrea Giordana – regia Alfredo Arias

**Sabato, 30 aprile 2016**

### **“Spettacolo”**

di Manlio Dovì ed Antonio Di Stefano  
con Manlio Dovì e Matilde Brandi  
regia Manlio Dovì

Inizio spettacoli ore 20,45