

NOTE DI BIGLIETTERIA

Abbonamento "Teatro Platino" (14 spettacoli)

Cartellone "Palco Centrale/Non solo Classici" + "Palcoscenico Contemporaneo"

Intero: platea, I e II ordine € 240,00; III ordine € 165,00; IV ordine € 115,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 200,00; III ordine € 140,00; IV ordine € 95,00

Abbonamento "Teatro Oro" (9 spettacoli)

Cartellone "Palco Centrale/Non solo Classici"

Intero: platea, I e II ordine € 200,00; III ordine € 130,00; IV ordine € 85,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 160,00; III ordine € 105,00; IV ordine € 65,00

Abbonamento "Teatro Esplora" (5 spettacoli)

Cartellone "Esplora - Palcoscenico Contemporaneo"

Intero: € 50,00 Ridotto: € 40,00

Abbonamento "Teatro 70/30" (5 spettacoli)

Cartellone "70/30" - Intero: € 40,00 Ridotto: € 30,00

Diritto di prelazione

Dal 2 al 13 Novembre, da lunedì a sabato dalle ore 9,30 alle ore 12,00

il pomeriggio: martedì e giovedì dalle ore 15,30 alle ore 17,30

Nuovi abbonamenti

Dal 14 al 28 novembre, da martedì a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.00;

il pomeriggio: martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Riduzioni

Giovani fino a 18 anni e studenti universitari (esibendo il tesserino al botteghino).

Apertura botteghino

Per il primo spettacolo dal 26 novembre, per il secondo dal 3 dicembre, per tutti gli altri spettacoli un mese prima della data della rappresentazione.

Contatti e orari biglietteria

Tel. 0931.835073 - da martedì a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.00; il pomeriggio: martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Nei giorni di spettacolo, dalle ore 9.30 alle ore 12.00 e dalle ore 15.30 fino a inizio rappresentazione.

BIGLIETTERIA ON LINE

www.vivaticket.it

info@fondazioneteatrodinoto.it; www.fondazioneteatrodinoto.it

Uffici e direzione 0931.835073



Stagione di Prosa 2018/2019

“Teatro Ragazzi”

“Cartellone 70/30”



“TEATRO RAGAZZI”

Mercoledì 12 dicembre 2018

“Il cavallo fatato”

di e con Salvatore Ragusa

Giovedì 31 gennaio 2019

“Andata e ritorno in riga serrati”

di Giuseppe Spicuglia
regia di Giuseppa Spicuglia

Venerdì 15 febbraio 2019

“Da cosa nasce cosa”

di e con Paride Benessai

Martedì 19 marzo 2019

“Si chiamava Gesù”

di Emanuele Puglia – Carmela Buffa Calleo ed Emanuele Puglia
regia di Emanuele Puglia

Martedì 26 marzo 2019

“Il Principe e il pollo”

di Moni Ovadia - con Adriano Aiello, Aurora Cimino, Graziano Lo Brutto,
Giovanni Rizzuti, Giovanni Santangelo, Chiara Seminara, Adriana Tuzzeo
regia di Alessandro Idonea

Martedì 16, mercoledì 17 aprile 2019

“I tre moschettieri” - Opera musicale

di Giuseppe Spicuglia
rielaborazione teatrale tratta dall'omonimo romanzo di Alexandre Dumas
regia di Giuseppe Spicuglia

“CARTELLONE 70/30”

Venerdì 7 dicembre 2018

“Riccardo III - suite d'un mariage”

con Michele Carvello, Giulia Messina
regia e drammaturgia di Auretta Sterrantino

Venerdì 18 gennaio 2019

“Un uomo a metà”

di Giampaolo G. Rugo - con Gianluca Cesale
regia e ideazione luci di Roberto Bonaventura

Giovedì 28 febbraio 2019

Associazione Culturale Skenè

“La casa di Bernarda Alba”

di Federico Garcia Lorca – traduzione siciliana di Sebastiano Burgaretta
regia di Donatella Liotta

Venerdì 29 marzo 2019

“Metertygater”

con Aurora Miriam Scala, Maria Chiara Pellitteri
adattamento e regia di Aurora Miriam Scala

Sabato 6 aprile 2019 (fuori abbonamento)

Spettacolo in collaborazione con il festival di cultura e spiritualità Kairós

Venerdì 19 aprile 2019

“Fuori controller”

con Dorian La Fauci e Carlo Genova
scritto e diretto da Sabina Pangallo

Matinée

Inizio spettacoli ore 20,45