

44° Festival Internazionale Notomusica

23 luglio - 20 agosto 2019

Comunicato stampa

Appuntamento martedì 13 agosto, ore 21.15, Cortile del Collegio dei Gesuiti

Danilo Rea e l'omaggio a Fabrizio De Andrè in esclusiva a Notomusica

NOTO – Antivigilia di Ferragosto a Notomusica con il grande Danilo Rea e il suo poetico, intenso tributo a Fabrizio De Andrè. L'appuntamento, unica data in Sicilia, è per martedì 13 agosto alle ore 21.15 nel Cortile del Collegio dei Gesuiti. Sono trascorsi vent'anni dalla scomparsa di Faber e uno dei migliori pianisti di oggi, Danilo Rea, propone il suo personale omaggio, in un'interpretazione unica per piano solo. Edito nel 2010 in un memorabile disco per la prestigiosa etichetta Act, "A tribute to Fabrizio De Andrè" resta una tra le più originali, ma nel contempo sensibile e fedele, elaborazioni del prezioso lascito del cantautore genovese.

Il live rappresenta un'occasione unica per ascoltare la versione sempre rinnovata di brani celebri come "La canzone di Marinella", "La canzone dell'amore perduto", "Via del campo", "Girotondo", "Inverno", "Carlo Martello ritorna dalla battaglia di Poitiers", "Il pescatore" e "Bocca di rosa". Il tributo arricchisce la struttura musicale delle canzoni di arrangiamenti inediti, spaziando dal jazz alla classica, dal gospel al ballad.

Ancora una volta, Danilo Rea riesce ad attirare l'attenzione degli ascoltatori soprattutto grazie alla grande versatilità e all'apertura musicale, come dimostra la sua variegata parabola artistica. Dopo gli studi di pianoforte classico al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e l'esperienza come musicista nel mondo del progressive rock, l'artista debutta nel mondo del jazz con il "Trio di Roma" nel 1975, raggiungendo la notorietà internazionale. La sua musica è ricca di sorprendenti momenti di improvvisazione di grande lirismo che gli sono valsi l'accostamento al grande Keith Jarrett. Tuttavia, a differenza della star americana, Rea trae la propria ispirazione dalla tradizione musicale della sua terra di origine, dai classici e dal pop italiano, piuttosto che dal "Great American Songbook". E

quindi non sorprende che in Italia egli venga considerato come il grande poeta tra i musicisti di jazz e che sia diventato famoso suonando con molti cantautori e cantanti come Gino Paoli, Claudio Baglioni, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Pino Daniele e Mina. Ora entrambi i mondi, quello del jazz e quello della canzone d'autore, si fondono magicamente in questo tributo.

Il live è interamente dedicato al cantautore genovese, morto prematuramente nel 1999 e divenuto famoso grazie alle innumerevoli canzoni che spesso riguardavano i soggetti marginali e i dimenticati della società, con testi che oggi trovano posto nei libri scolastici. Spogliate dal significato effettivo della parola, le canzoni di De André diventano l'ideale ispirazione per la grande forza creativa di Rea che qui si muove fra brani intramontabili come quelli già citati, trascorrendo ancora da intense ballate struggenti ("Caro Amore", "La stagione del tuo amore") al blues e allo swing sincopato ("La ballata dell'amore cieco"), per arrivare persino a passaggi di puro free jazz ("Girotondo").

Ne scaturisce un magnifico tributo alle canzoni di De André, traboccante di melodia e di tecnica straordinaria, un lavoro del tutto personale e originale, che offre l'opportunità al mondo di conoscere due dei più importanti artisti italiani: Danilo Rea e Fabrizio De André. Info: Associazione Concerti Città di Noto - Palazzo Nicolaci, via Cavour n.53 - tel/fax +39 0931 838581, associazioneconcerti@tin.it