

44° Festival Internazionale Notomusica

23 luglio - 20 agosto 2019

Comunicato stampa

Appuntamento domenica 18 agosto, ore 21.15, Cortile del Collegio dei Gesuiti

Enrico Rava Special Edition “80 years of music”, unica data in Sicilia a Notomusica

NOTO – Ottant’anni di vita, ottant’anni di musica: così è per il grande **Enrico Rava**, classe 1939, che per l’occasione ha preparato con il suo sestetto un tour mondiale, che vuol essere una **“Special Edition”** intitolata appunto **“80 years of music”**. Unica tappa siciliana in esclusiva a Notomusica domenica 18 agosto alle ore 21.15 nel Cortile del Collegio dei Gesuiti. Una scelta non casuale, che segna anche i vent’anni dalla prima esibizione di Rava a Notomusica: è infatti dal 1999 che il celebre jazzista è ospite abituale del festival fondato da Corrado Galzio, dove si esibirà domenica per la sesta volta.

L’evento jazz più importante dell’estate isolana vedrà dunque sul palco **Enrico Rava**, tromba & flicorno, insieme a **Francesco Bearzatti**, sax tenore, **Francesco Diodati**, chitarra, **Giovanni Guidi**, piano, **Gabriele Evangelista**, contrabbasso, **Enrico Morello**, batteria.

Sono trascorsi ormai più di 50 anni da quando Enrico Rava apparve, dapprima sulla scena italiana e poi in quella mondiale, collaborando con artisti del calibro di Gato Barbieri e Steve Lacy, con cui passò una breve stagione a Buenos Aires insieme ai sudafricani Johnny Dyani e Louis Moholo.

Poi venne il lungo soggiorno a New York dove incontrò e collaborò con artisti come Roswell Rudd, Carla Bley, John Abercrombie, Cecil Taylor, tra i tanti. Negli anni Settanta il rientro in Italia e un inanellarsi di concerti e dischi con i gruppi a suo nome, l'incontro con l'Opera e quello con il Pop di Michael Jackson, la sua predisposizione a scoprire giovani talenti: nel corso degli anni Massimo Urbani, Paolo Fresu, Mauro Beggio, Stefano Bollani, Gianluca Petrella, inclusi Giovanni Guidi e Francesco Diodati che partecipano a questa **“80 years of music”**.

Da sottolineare le collaborazioni con tanti artisti: Lee Konitz, Richard Galliano, Pat Metheny, John Scofield, Dave Douglas, Geri Allen, Miroslav Vitous, Philip Catherine, Tomasz Stanko, Michel Petrucciani, Joe Lovano...

Ora, giunto alla soglia degli 80 anni, che compirà il 20 agosto, Rava ha voluto pensare appunto ad una Special Edition, raggruppando i musicisti che più gli sono stati vicino negli ultimi anni, per creare una band, rivisitare i brani più significativi della sua carriera, rivisti in un'ottica odierna ed interpretare nuove composizioni scritte per questa occasione.

Conosciamo più da vicino i suoi compagni di viaggio. **Francesco Bearzatti**, considerato uno dei sassofonisti europei più importanti della sua generazione, è un narratore innamorato delle parole e capace di prodigiose innovazioni, straniero sempre e ovunque eppure profondamente italiano, musicista all'eterna ricerca dell'altro, attratto irresistibilmente dai processi rivoluzionari purché liberi e mutevoli e non rigidi.

Enrico Morello è un batterista dal drumming raffinato, che può contare su una preparazione accademica e una serie di esperienze internazionali rare per tanti suoi coetanei e che coltiva lo studio del suo strumento con passione e professionalità. È un

musicista curioso e rispettoso della tradizione, con uno swing stupefacente e grande sensibilità nella scelta delle dinamiche, che guarda al futuro, costantemente impegnato in una personale ricerca che parte dal jazz ma esplora tutto l'universo musicale.

Giovanni Guidi, esponente della generazione dei ventenni del jazz italiano, ha vinto il Top Jazz 2007 (il premio della critica indetto dalla rivista Musica Jazz) quale miglior nuovo talento nazionale; ha realizzato sei album a suo nome, favorevolmente accolti dagli addetti ai lavori e ha partecipato a numerosi e importanti festival nazionali ed internazionali.

Francesco Diodati appartiene alla nutrita schiera di giovani musicisti jazz in rapida ascesa nazionale, e non solo. La chiarezza d'idee e la volontà di condividere la propria poetica con musicisti della stessa generazione sono i suoi tratti salienti. Il contributo di Diodati s'iscrive nella linea del jazz contemporaneo in cui il senso della storia convive con l'apertura a un vasto universo sonoro. L'uso sapiente degli effetti elettronici che s'innesta sulla padronanza tecnico musicale della chitarra elettrica e acustica, riflette una concezione dello spazio sonoro che dilata i confini fisici delle sei corde.

Gabriele Evangelista, rinomato come uno dei

contrabbassisti italiani più creativi ed eclettici, è l'ultimo dei talenti valorizzati da Rava. Scoperto ai seminari jazz di Siena, sta bruciando le tappe a velocità supersonica ed è richiestissimo per le sue straordinarie doti (precisione unita ad una sfrenata creatività ed ad un grande interplay) da molti musicisti italiani.

Info: Associazione Concerti Città di Noto - Palazzo Nicolaci, via Cavour n.53 - tel/fax +39 0931 838581, associazioneconcerti@tin.it

